

ПОНЕДЕЛНИК

| <i>В р е м е</i> | <i>П р е д м е њ</i> | <i>Група / Сѹд. ѡрограма</i> | <i>Н а с ѡ а в н и к</i> | <i>П р о с ѡ р и ѡ ја</i> |
|------------------|--|------------------------------|------------------------------|---------------------------|
| 8,00 - 9,30 | Хармонија 3 | Сите од МТП | Проф. Ж. Глишиќ | 2/12 |
| 9,45 - 11,15 | Хармонија 3 | I / МТП | Проф. Ж. Глишиќ | 2/12 |
| 9,45 - 11,15 | Солфеж 3 | I / МТП | Вон.проф. С. Димчевска | 0/1 |
| 9,45 - 11,15 | Хармонска анализа 1 | I / МТП, Изборен | Проф.В.Коларовска Гмирја | 0/2 |
| 9,45 - 11,15 | Техники на композирање во муз. на XX век | Композиција/Изборен | Проф. Т. Манчев | 0/3 |
| 11,00 – 12,30 | Физичко воспитание 1 | Сите | Проф. Р. Калач | Машински ф. |
| 11,30 – 13,00 | Методика на музичката настава 3 | МТП | Проф.В.Коларовска Гмирја | 0/2 |
| 11,30 – 13,00 | Историја на пијанизмот 1 | Клавишни инструм. | Вонр.проф. А.Гацева | Студент. клуб |
| 11,30 – 13,00 | Солфеж 3 | II / МТП | Вон.проф. С. Димчевска | 0/1 |
| 11,30 – 13,00 | Оркестрација 5 | Комп., Орк.диригирање | Проф. Т. Манчев | 0/3 |
| 11,30 - 13,00 | Историја на музиката 5 | Сите | Проф.Б. Ортаков | Мала сала |
| 11,30 - 13,00 | Основи на музичките форми со анализа 1 | I /ВИ | Доц. Г. Начевски | 2/12 |
| 13,15 - 14,45 | Хармонска анализа 1 | II / МТП, Изборен | Проф.В.Коларовска Гмирја | 0/2 |
| 13,15 - 14,45 | Естетика на музиката 1 | I / Изборен | Доц. Т. Јордановска | Мала сала |
| 13,15 - 14,45 | Основи на музичките форми со анализа 1 | II /ВИ | Доц. Г. Начевски | 2/12 |
| 13,15 - 14,45 | Социологија на музиката 1 | Етномуз./Изборен | Проф. Д.Бужаровски | Кабинет соно. |
| 15,00 – 16,30 | Музички форми-балетска педагогија | Балетска педагогија | Проф. Ј. Андреевска | 3/2 |
| 15,00 – 16,30 | Естетика на музиката 1 | II / Изборен | Доц. Т. Јордановска | Мала сала |
| 15,00 – 16,30 | Менаџмент и културна политика на изведувачките уметности 1 | Балетска педагогија | Доц. Б.Тануровска-Кулаковски | 0/3 |
| 15,00 – 16,30 | Историја на вокалната уметност со литература 1 | Соло пеење / Изборен | Доц. Г. Начевски | 0/1 |
| 15,00 – 16,30 | Основи на дигиталното архивирање 1 | Изборен | Проф. Д. Бужаровски | Кабинет соно. |
| 15,00 – 16,30 | Нотографија 1 | I / Изборен | Доц. С.Петровски | 2/12 |
| 16,30 - 18,00 | Методика на наставата по соло пеење 1 | Соло пеење | Проф. Б. Јакимовска | 0/1 |
| 16,30 – 18,00 | Теориски дискурси во современиот танц 1 | Балетска педагогија | Доц. Б.Тануровска | 0/3 |
| 16,45 - 18,15 | Оркестар-1,3,5,7 | ВИ | Проф.С.Николовски | Мала сала |
| 16,45 - 18,15 | Оркестар-1,3,5,7 | ВИ | Проф.С.Николовски | Концерт. сала |
| 18,30 – 19,45 | Свирење стандарди 1 | Популарни жанрови | Доц.И.Иванов | Мала сала |
| 20,00 – 21,30 | Ансамбл | Популарни жанрови | Доц.И.Иванов | Мала сала |

ВТОРНИК

| <i>Време</i> | <i>Предмет</i> | <i>Група / сѹд. Програма</i> | <i>Наставник</i> | <i>Просѹрија</i> |
|---------------|--|------------------------------|--------------------------|------------------|
| 8,00 – 9,30 | Хармонија 1 | Сите | Проф. Ж. Глишиќ | 2/12 |
| 8,00 – 9,30 | Хармонија со хармонска анализа 1 | I / ВИ | Доц. Т. Јовиќ | 0/2 |
| 8,00 – 9,30 | Историја на балет 5 | Балетска педагогија | Доц. С. Филиповска | 3/2 |
| 9,45 – 11,15 | Хармонија 3 | II / МТП | Проф. Ж. Глишиќ | 2/12 |
| 9,45 – 11,15 | Солфеж 1 | I / МТП | Вон.проф. С. Димчевска | 0/1 |
| 9,45 – 11,15 | Вокална полифонија 1 | I / Изборен | Доц. Т. Јовиќ | 3/2 |
| 9,45 – 11,15 | Македонски музички фолклор 1 | Сите | Доц. А. Димитријевски | 0/2 |
| 9,45 – 11,15 | Хорско диригирање 1 – на насоката | Насока хорско диригир. | Вонр.проф С. Татарчевски | Мала сала |
| 9,45 – 11,15 | Основи на диригирање 1 | Популарни жанрови | Вонр.проф. И. Зориќ | |
| 9,45 – 11,15 | Оркестрациски стилови 1 | Музикологија,Ор.дир | Проф. Т. Манчев | 0/3 |
| 11,30 – 13,00 | Хорско пеење 1,3,5,7 | Прв хор | Вонр.проф С. Татарчевски | -1/1 |
| 11,30 – 13,00 | Хорско пеење 1,3,5,7 | Втор хор | Вонр.проф. И. Зориќ | Мала сала |
| 11,30 – 13,00 | Хорско пеење 1,3,5,7 | Одвоени проби | Вонр.проф С. Татарчевски | 0/2 |
| 11,30 – 13,00 | Музички форми со анализа 1 – поп. жанрови | Популарни жанрови | Проф. Ј. Андреевска | 3/2 |
| 11,30 – 13,00 | Теорија на музиката со солфеж 1 | Популарни жанрови | Вонр.проф. С. Димчевска | 0/1 |
| 11,30 – 13,00 | Оркестрација 5 | Комп. Орк.дириг. | Проф. Т. Манчев | 0/3 |
| 14,00 – 16,15 | Вокално (Оперско) студио 1,3,5 | Соло пеење | Проф. С. Николовски | Концерт.сала |
| 13,15 – 14,45 | Историја на музиката 3 | I/Сите | Проф.В.КоларовскаГмирја | Мала сала |
| 13,15 – 14,45 | Основи на композиција 1 | I/Поп.жанрови,изборен | Проф. Ј. Андреевска | 3/2 |
| 13,15 – 14,45 | Свирење хорски партитури 1 | МТП | Вонр.проф. И. Зориќ | 1/3 |
| 13,15 – 14,45 | Солфеж 1 | II / МТП | Вонр.проф. С. Димчевска | 0/1 |
| 13,15 – 14,45 | Сонологија со мултимедија 1 | Насока сонологија | Проф. Д. Бужаровски | Кабинет соно. |
| 13,15 – 14,45 | Музички форми со анализа 3 | II / МТП | Доц. С. Петровски | 0/2 |
| 13,15 – 14,45 | Основи на методологија на научно истражување 1 | Изборен | Доц. Т. Јордановска | 2/12 |
| 15,00 – 16,30 | Аудиовизија 1 | I / Изборен | Доц. Д. Андовска | Мала сала |
| 15,00 – 16,30 | Основи на композиција 1 | II/Поп.жанрови,изборен | Проф. Ј. Андреевска | 3/2 |
| 15,00 – 16,30 | Сонологија со мултимедија 1 | Насока сонологија | Проф. Д. Бужаровски | Кабинет соно. |
| 15,00 – 16,30 | Теорија на музиката 1 | Балетска педагогија | Проф.В.КоларовскаГмирја | 2/12 |

| | | | | |
|---------------|---|----------------------|--------------------|-----------|
| 16,00 – 16,45 | Оркестар на народни инструменти 1,3,5,7 | МТП/ Изборен | Проф. Д. Даутовски | 3/3 |
| 16,45 – 18,15 | Електронска музика 1 | Изборен | Проф. Р. Саздов | 2/12 |
| 16,45 – 18,15 | Биг Бенд 1,3,5,7 | ВИ | Проф. К. Костов | Мала сала |
| 18,30 – 19,45 | Ансамбл 1 | I/Популарни жанрови | К.Туфекчиевски | Мала сала |
| 20,00 – 21,30 | Ансамбл 1 | II/Популарни жанрови | К.Туфекчиевски | Мала сала |

СРЕДА

| Време | Предмет | Група / студ. програма | Наставник | Простор |
|---------------|---|------------------------|---|-----------|
| 8,00 - 9,30 | Оркестрација 1 | I / Комп. Ор. дириг. | Проф. Т. Манчев | 0/3 |
| 8,00 - 9,30 | Хармонија 1 | I / МТП | Проф. Ж. Глишиќ | 2/12 |
| 8,00 - 9,30 | Основи на диригирање 1 | I / МТП | Вон.проф. С. Татарчевски | 0/2 |
| 8,00 - 9,30 | Инструментална полифонија 1 | МТП/Изборен | Доц. Т. Јовиќ | 0/1 |
| 8,00 - 9,30 | Свириење оркестарски партитури 5 | Орк. диригирање | Проф.Б. Цанев | |
| 8,00 - 9,30 | Теорија на изведбата 1 | Сите | Доц. С.Здравкова-Цепароска | 0/4 |
| 9,30 – 12,30 | Основи на актерска игра 1 и 3 | Соло пеење | Доц. С. Киранџиска/З. Бузалковска – ФДУ | |
| 9,45 - 11,15 | Солфеж 1 (за вокално-инструментални одд.) | I / ВИ | Вон.проф. С. Димчевска | 0/1 |
| 9,45 - 11,15 | Хармонија 1 | II / МТП | Проф. Ж. Глишиќ | 2/12 |
| 9,45 - 11,15 | Основи на диригирање 1 | II / МТП | Вон.проф. С. Татарчевски | 0/2 |
| 9,45 - 11,15 | Методика на музичката настава 1 | Сите/ МТП | Проф.В.КоларовскаГмирја | Мала сала |
| 11,30 – 13,00 | Историја на музиката 3 | II / Сите | Проф.В.КоларовскаГмирја | 2/12 |
| 11,30 - 13,00 | Солфеж 1 (за вокално-инструментални одд.) | II / ВИ | Вон.проф. С. Димчевска | 0/1 |
| 11,30 - 13,00 | Оркестарско диригирање 3 | Орк. диригирање | Проф.С.Николовски | Мала сала |
| 11,30 - 13,00 | Методика на музичката настава 1 | II / МТП | Проф.В.КоларовскаГмирја | 0/2 |
| 11,30 - 13,00 | Основи на аранжирање и оркестрација 1 | I / МТП, Изборен | Проф. Т. Манчев | 0/3 |
| 11,30 - 13,00 | Полифона композиција 1 и 2 | Комп, орк.дир. | Проф. Ј. Андреевска | 3/2 |
| 11,30 – 13,00 | Оркестарско диригирање 5 | Орк. Диригирање | Проф.С.Николовски | Мала сала |
| 13,15 – 14,45 | Композиција 1 | Композиција | Доц. С. Петровски | 0/4 |
| 13,15 - 14,45 | Педагогија 1 | Сите | Проф. Ј. Делчева | |
| 13,15 – 14,45 | Полифона композиција 3 | Комп., орк.дир. | Проф. Ј. Андреевска | 3/2 |
| 13,15 – 14,45 | Естетика на музиката 3 | I / Изборен | Доц. Т. Јорданоска | 2/12 |
| 13,30 – 14,15 | Ансамбл гитари | Гитара | Вонр.проф. Д. Багевски | Мала сала |

| | | | | |
|---------------|--|-------------------|--------------------|----------------|
| 15,00 – 16,30 | Естетика на музиката 3 | II / Изборен | Доц. Т. Јорданоска | 2/12 |
| 15,00 – 16,30 | Историја на уметноста 1 | Изборен | Проф. Е. Димитрова | Мала сала |
| 16,30 – 18,30 | Камерен оркестар “Солисти на ФМУ” | ВИ | Проф. В. Тодевски | Концерт.сала |
| 16,45 – 18,15 | Методика на наставата по клавишни инстр. 3 | Клавишни инстр. | Проф. Т. Светиев | 0/4 |
| 17,00 – 18,30 | Импровизација 1 | Популарни жанрови | Доц. И. Иванов | Мала сала, 3/1 |
| 18,30 – 20,00 | Методика на наставата по клавишни инстр. 1 | Клавишни инстр. | Проф. Т. Светиев | 0/4 |
| 18,30 – 19,45 | Ансамбл | Популарни жанрови | Доц. И.Иванов | Мала сала |

ЧЕТВРТОК

| Време | Предмет | Група / студ. програма | Наставник | Проспорија |
|---------------|---|------------------------|--------------------------|------------|
| 8,00 – 9,30 | Аранжирање на популарни жанрови | Популарни жанрови | Проф. Ж. Глишиќ | 3/2 |
| 8,00 – 9,30 | Основи на диригирање 3 | I / МТП | Вон.проф. С. Татарчевски | 0/2 |
| 8,00 – 9,30 | Основи на аранжирање и оркестрација 1 | II / МТП, Изборен | Проф. Т. Манчев | 0/3 |
| 8,00 – 9,30 | Хармонија со хармонска анализа 1 | II / ВИ | Доц. Т. Јовиќ | 2/12 |
| 9,45 – 11,15 | Оркестрација 1 | II / Комп. Ор.дириг. | Проф. Т. Манчев | 0/3 |
| 9,45 – 11,15 | Хармонија 3 (популарни жанрови) | Популарни жанрови | Проф. Ж. Глишиќ | 3/2 |
| 9,45 – 11,15 | Инструментална полифонија 1 | Сите | Доц. Т. Јовиќ | 2/12 |
| 9,45 – 11,15 | Основи на диригирање 3 | II / МТП | Вон.проф. С. Татарчевски | 0/2 |
| 9,45 – 11,15 | Музички форми со анализа 3 | I / МТП | Доц. С. Петровски | 0/1 |
| 11,30 -13,00 | Оркестарско диригирање 1 | Оркестарско дир. | Вон.проф. С. Татарчевски | Мала сала |
| 11,30 -13,00 | Хармонија на популарната музика 1 | Популарни жанрови | Доц. Т. Јовиќ | 2 /12 |
| 11,30 - 13,00 | Психологија 1 | Изборен | Проф. Б. Јанакоски | 0/1 |
| 11,30 - 13,00 | Основи на аранжирање и оркестрација 1 | III/ МТП, Изборен | Проф. Т. Манчев | 0/3 |
| 13,15 - 14,45 | Музички форми со анализа 1 | II / МТП | Проф. Ј.Андреевска | 3/2 |
| 13,15 – 14,45 | Аудиовизија 1 | II / Изборен | Доц. Д. Андовска | Мала сала |
| 15,00 - 16,30 | Музички форми со анализа 1 | I / МТП | Проф. Ј.Андреевска | 3/2 |
| 15,00 - 16,30 | Аудиовизија 3 | Изборен | Доц. Д. Андовска | 2 / 12 |
| 15,00 - 16,30 | Вокално (Оперско) студио 1,3,5 | II / Соло пеење | Проф. С.Николовски | Мала сала |
| 15,00 – 15,45 | Изведувачка техника на орфов и народен инст 1 | МТП | Проф. Д. Даутовски | 3/3 |
| 16,00 – 16,45 | Оркестар на народни инструменти 1,3,5,7 | МТП | Проф. Д. Даутовски | 3/3 |
| 16,45 - 18,15 | Оркестар 1,3,5,7 | ВИ | Проф. С.Николовски | Мала сала |

| | | | | |
|---------------|--|-------------------|--------------------------|---------------|
| 16,45 - 18,15 | Оркестар 1,3,5,7 | ВИ | Проф.С.Николовски | Концерт. Сала |
| 16,45 - 18,15 | Биг Бенд 1,3,5,7 | ВИ | Проф. К. Костов | Мала сала |
| 18,15 – 19,45 | Хорско пеење 1,3,5,7 (дополнителен термин) | Сите | Вон.проф. С. Татарчевски | Мала сала |
| 18,30 – 19,45 | Ансамбл | Популарни жанрови | Доц.Иванов/ Туфекчиевски | Мала сала |

П Е Т О К

| <i>В р е м е</i> | <i>П р е д м е њ</i> | <i>Г р у п а / с њуд. њроѡрама</i> | <i>Н а с њ а в н и к</i> | <i>П р о с њориѡа</i> |
|------------------|--|------------------------------------|----------------------------|-----------------------|
| 8,00 – 9,30 | Вокална полифониѡа 1 | II / Изборен | Доц. Т. Јовиќ | 0/2 |
| 9,45 – 11,15 | Основи на аранѡирање и оркестрациѡа 1 | IV / МТП | Проф. Т. Манчев | 0/3 |
| 9,45 – 11,15 | Хорско диригирање 3 – на насоката | Насока хорско дириг. | Вон.проф. С. Татарчевски | Мала сала |
| 9,45 – 11,15 | Нотографиѡа 1 | II / Изборен | Доц. С.Петровски | 2/12 |
| 9,45 – 11,15 | Оркестрациѡа 3 | Комп., Орк.дир. | Проф. Т. Манчев | 0/3 |
| 9,45 – 11,15 | Теориѡа на изведбата 1 | Сите | Доц. С.Здравкова-Џепароска | 0/2 |
| 11,30 - 13,00 | Нотографиѡа 1 | III / Изборен | Доц. С.Петровски | 2/12 |
| 11,30 - 13,00 | Хорско пеење 1,3,5,7 | Прв хор | Вон.проф. С. Татарчевски | -1/1 |
| 11,30 - 13,00 | Хорско пеење 1,3,5,7 | Втор хор | Вонр.проф. И. Зориќ | Мала сала |
| 11,30 - 13,00 | Хорско пеење 1,3,5,7 | Одвоени проби | Вон.проф. С. Татарчевски | 0/2 |
| 13,15 - 14,45 | Историѡа на музиката 1 | Сите | Проф.Б. Ортаков | Мала сала |
| 13,15 - 14,45 | Вовед во популарна музика 1 | I / Изборен | Доц. М.Марковиќ | Мала сала |
| 13,15 – 14,00 | Свирење партитури | I / МТП | Вонр.проф. И. Зориќ | 0/1 |
| 14,00 – 14,45 | Свирење партитури | II / МТП | Вонр.проф.Зориќ | 0/1 |
| 15,00 – 16,30 | Вовед во популарна музика 1 | II /Изборен | Доц. М.Марковиќ | Мала сала |
| 15,00 –17,00 | Оркестарско диригирање | Оркестарско дир. | Проф. Б.Џанев | Мала сала |
| 15,00 – 16,30 | Теориски дискурси на современиот танц 3 | Балетска педагогиѡа | Доц. Б.Тануровска- | 0/3 |
| 16,30 – 18,00 | Менаѡмент и културна политика на изведувачките уметности 3 | Балетска педагогиѡа | Доц.БТануровска | 0/3 |
| 19,00-19,45 | Вокална техника 1 | Изборен | Проф. М. Муратовска | 0/2 |