Прифатени магистерски програми и наслови на теми за изработка на магистерски трудови, во 2019 година

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Име и презиме** | **Магистерска програма/Наслов на тема за магистерски труд**  **2018-2019** | **Ментор** |
|  | Ана Абрамовиќ | J.S.Bach: Suite no.1 for Unaccompanied violoncello (Transcribed for Horn by Wendell Hoss)  (prelude, allemande, courante, sarabande, minuetto I, minuetto II, Gigue)  G.Rossini: Prelude, Theme and Variations for Horn and Piano (10:00 мин)  P.Hindemith: Sonata for Horn and Piano  P.Dukas: Villanelle for Horn and Piano | Вонр. проф. м-р Александар Гошев |
|  | Маша Тулиќ | W. A. Mozart: Horn Concerto No.2 in E flat Major, K.417   * Allegro Maestoso * Rondo Piu Allegro   L. van Beethoven: Sonata for Horn and Piano Op.17 in F Major   * Allegro Moderato * Poco Adagio, quasi Andante * Rondo (Allegro Moderato)   V. Buyanovsky: Scandinavia for solo Horn  Glier: Nocturno  Y. Desportes: Balada Normande  A.Glazunov: Reviere  F. Strauss: Introduction theme and variations Op.13 | Вонр. проф. м-р Александар Гошев |
|  | Рамадан Османи | G. Rossini: Introduction, Theme and Variations for clarinet and orchestra  P. Jean Jean: Arabesque  C. Debussy: Premiere rhapsodie for Clarinet and orchestra  M. Arnold: Sonatina for Clarinet and Piano  E. Chausson: Andante et Allegreto | Проф. м-р Стојан Димов |
|  | Валмире Мехмети | B. Dvarionas: Theme and Variation for basson  A. Vivaldi: Sonata No. 3 – RV 43  E. Elgar: Romansa for basson  F. David: Concertino for bassoon  R. Dhomi: Rondo for bassoon | Вонр. проф. м-р Марјан Милошевски |
|  | Велимир Колевски | Alexander Glazunov: Concerto for saxophone  Johannes Brahms: Sonata in E flat major for viola  Robert Schumann: Marchenbilder  Johanes Brahms: Scherzo for viola and piano  Ernest Bloch: Suite Hebraique for viola and piano (1 mvt) | Проф. м-р Фросина Балова |
|  | Фиторе Думница | G.Verdi: "Non t’accostare all’urna" (Циклус)  G.Verdi: "More, Elisa, lo stanco poeta"  G.Verdi: "In solitaria stanza"  G.Verdi: "Nell’orror di notte oscurra"  G.Verdi: “Perduta ho la pace”  G.Verdi: "Deh, pietoso, oh addolorata"  P.Mascagni: "Ave Maria"  P.Mascagni: "Serenata"  R.Hahn: "A Chloris"  R.Hahn: "L’enamouree"  R.Hahn: "Si mes vers avaient des ailes"  S.Donaudy: "O del mio amato ben"  S.Donaudy: "Quando ti riverdo"  S.Donaudy: "Amorosi miei giorni"  F.Poulenc: "Les chemins de l’amour" | Проф. м-р Марија Наумовска |
|  | Фиона Шабани | M.Ravel: "Kaddish"  M.Ravel: "L'emigie eternelle"  G.Faure: "Mandoline "op.58  G.Faure: "Chanson d'amour "  G.Faure: "Reve d'amour "  G.Faure: "Le pappilon et la fleur "  C.Debussy: "Nuit d'etoiles"  C.Debussy: "Beau Soir "  C.Debussy: "Romanze"  C.Debussy: "Les cloches"  J.Brahms: "Zigeuenerlieder" op.103 (7 songs)  Manuel de Falla: siete canciones | Проф. м-р Марија Наумовска |
|  | Фјола Исени | G.Puccini: “A te”  G.Puccini: “Sole amore”  G.Puccini: “E Lucelino”  G.Puccini: Mimi’s aria “Donde liete... ”(“La Boheme”)  G.Verdi: “Perduta hola pace”  G.Verdi: “Lo spazza camino”  G.Verdi: “Il corsaro –Medora’s aria (“Egli non riede”)  V.Bellini: “Malinconia”  V.Bellini: “Vanne O Rossa”  V.Bellini: “Ma Rendi”  V.Bellini: “Vaga Luna”  G.Rossini: “La Gito in condola”  G.Rossini: “La promise”  G.Donizetti: Anna Bolena’s aria “Al dolce guidami” (“Anna Bolena”) | Проф. м-р Славица Петровска Галиќ |
|  | Мартина Аврамоска | Fernando Obradors: “La mi sola, Laureola ”  Fernando Obradors: “Del cabello mas sutil”  Gaetano Donizetti: Арија на Леонора “Fia dunque vero… O mio Fernando” од операта “La Favorita”  Giuseppe Verdi: “Non t’accostar all’urna”  Giuseppe Verdi: “More, Elisa, Io stanco poeta”  Giuseppe Verdi: “In solitaria stanza”  Giuseppe Verdi: “Nell’orror di notte oscura”  Giuseppe Verdi: “Perduta ho la pace ”  Giuseppe Verdi: “Deh, pietoso, oh Addolorata”  Giuseppe Verdi: “Stornello”  Giuseppe Verdi: Арија на Урлика “Re dell’Abisso” од операта “Un Ballo in Maschera”  Luigi Arditi: “Il bacio ”  Georges Bizet: Арија на Кармен “L’amour est un oiseau rebelle” од операта “Carmen” | Проф. м-р Славица Петровска Галиќ |
|  | Јаворка Витанова | P. Mascagni: “Cavaleria Rusticana” – Santizza   * Scena e sortita di Alfio * Romanza e scena * Duetto Santuza e Turiddu * Duetto Santuzza ed Alfio * Finale | Проф. м-р Весна Ѓиновска Илкова |
|  | Јета Думница | J. Brahms: Rhapsody Оp.79 No. 2  S.Rachmaninoff: Prelude Оp. 23. No. 6  S.Rachmaninoff: Prelude Оp. 32. No. 10  S. Rachmaninoff: Prelude Оp. 32. No. 11  S. Rachmaninoff: Elegie Оp. 3 No. 1  F. Liszt: Fantasia Quasi Sontata  C. Saint Saens: piano concerto No. 2, Op. 22 | Доц. м-р Кристијан Каровски |
|  | Леонита Емини | Johannes Brahms: Waltzes op.39 (5-11)  Isaac Albeniz: Iberia ( Evocacion As mol ; El Puerto Des Dur)  Manuel de Falla: Four Spanish Pieces ( Aragonesa )  Edvard Grieg: Lyric Pieces op. 54 no.3 Trolltog (March of the Dwarfs); no. 4 Notturno  Jean Sibelius: Impromptus op. 5 no.1 ; no.2  Claude Debussy: Suite Bergamasque (Clair de Lune)  Johann Christian Bach: Piano Concerto op.7 no.6 W.C 60a  Joseph Haydn: Sonata C-Dur no.58, Hob. XVI/48 (second movement) | Проф. д-р Марија Ѓошевска |
|  | Душан Сврзиќ | Ф Анџелис: „Романса“  A.Bicini: Tanec Ghomi (La roade des ludi ns)  F. Angelis: “B.B (Brel-Bach)” 2 and 3 movment  В. Золотаријов: ,,Камерна свита’’  V. Bonakov: Concerto-Rhapsody | Вонр. проф. м-р Златко Мадевски |
|  | Филип Пешиќ | Д. Скарлати: Соната во Е-дур  Ј. С. Бах: Прелудиум и фуга во д-мол ДТК2  В. Золотарјов: „Камерна свита“  П. Сарасате: „Цигански напеви“  Ф Анџелис: „Романса“  Б. Преч: „Полска фантазија“  В. Семјонов: „Каприс бр.1“ | Проф. м-р Зорица Каракутовска |
|  | Мила Пужиќ | Волфганг Амадеус Моцарт: Missa Brevis KV 192  Александар Седлар: Иди види деду | Проф. м-р Сашо Татарчевски |
|  | Премтим Етеми | C. Franck: Symphony in D Minor | Проф. м-р Сашо Татарчевски |
|  | Ивана Симоска | Sisters Act (Marvin Gaye & Tammi Terrell): Ain’t no mountain  Sister Act 2 - Lauryn Hill (Ft. Whoopi Goldberg): Joyful Joyful  Sisters Act 2 – (ft. Ryan Toby): Oh happy day  Sisters Act 2: Pay attention  Sisters Act: My guy my God  Sisters Act (Dee Dee Sharp): Gravy for my mashed potatoes  Sisters Act ( Lady Soul): If my sister’s in trouble  Sisters Act (C & C Music Factory): Just a touch of love everyday  Sisters Act 2 (Lauryn Hill & Tanya Blount): His eye is on his sparrow  Sisters Act 2 ( James Brown ): Get up offa that thing  Sisters Act 2 ( Hi-Five): Never should’ve let you go  Sisters Act 2 ( Aretha Franklin): A deeper love  Sisters Act 2 (Nuttin' Nyce): Wandering eyes | Доц. м-р Андријана Јаневска |
|  | Гордан Спасовски | Ilija Pejovski: Gora  Rodgers & Hart: My romance  Edgar Sampson: Stompin’ at the savoy  Bill Evans: Very early  Wes Montgomery: Fried pies  Bud Powell: Celia  Gordan Spasovski: Down by the Curve river | Проф. Сава Милетиќ |
|  | Зоран Костадиновски | Wes Montgomery: Road Song  Kurt Weill: Speak Low  Vernon Dule: Autumn in New York  Zoran Kostadinovski: The Professional  Ilija Pejovski: Nevreme | Доц. м-р Дамјан Пејчиновски |
|  | Дукаѓин Мухаџери | Abbey Lincoln: Softly as in the morning sunrise  Bobby Darin: Mack the knife  Gerarld Marks: All of me  Django Reinhardt: Minor Swing  Luiz Bonfa: Black Orpheus  Wayne King: Beautiful love | Вонр. проф. м-р Иван Иванов |
|  | Бојана Петровиќ | „Улогата на хармонијата во делото „Соната на две пијана“ од Стојче Тошевски“ | Проф. д-р Викторија Коларовска Гмирја |
| “The role of harmony in the piece “Sonata for two pianos” by Stojce Tosevski” |
|  | Албиана Сила | „„Лебедово езеро“, современо читање, нови редакции во споредба со оригиналот“ | Вонр. проф. д-р Соња Здравкова Џепароска |
| ““Swan Lake”, contemporary reading, new editions compared to the original” |
|  | Марија Филиќ | „Компаративна методско – формативна анализа на шпанскиот танц од балетите „Лебедово езеро“ и  „ Оревокршачка““ | Вонр. проф. д-р Соња Здравкова Џепароска |
| “A Comparative Methodical Formative Analysis of the Spanish Dances from the Ballets “Swan Lake” and “The Nutcracker”” |